

Avant d'utiliser cet appareil, lisez attentivement les sections intitulées : « CONSIGNES DE SÉCURITÉ » et « REMARQUES IMPORTANTES » (voir fiche séparée). Après lecture, conservez les documents dans un endroit accessible pour pouvoir vous y reporter dès que nécessaire.

## Principales fonctionnalités

- Dispositif d'effets « WAZA CRAFT series » incluant un circuit analogique conçu avec minutie dans ses moindres détails afin de vous offrir le meilleur son possible.
- Effet de retard analogique conçu avec minutie avec des composants BBD soigneusement sélectionnés.
- Outre le son du DM-2 original, vous bénéficiez d'un son personnalisé spécialement mis au point par les ingénieurs BOSS.

## Description de l'appareil

### Entrée DC IN

Branchement de l'adaptateur secteur (Série PSA : en option). Avec l'adaptateur secteur, vous pouvez continuer à jouer sans vous soucier de la durée de vie de la pile.

- \* Utilisez uniquement l'adaptateur secteur fourni (Série PSA : en option) et branchez-le sur une prise murale fournissant une tension appropriée. N'utilisez pas d'autre adaptateur, cela risquerait de provoquer des dysfonctionnements.
- \* Si l'adaptateur secteur est connecté alors qu'une batterie est installée, l'alimentation est fournie depuis l'adaptateur secteur.
- \* Nous vous recommandons de conserver les piles dans l'appareil même lorsque vous le faites fonctionner avec l'adaptateur secteur. Ainsi, vous pourrez continuer à jouer même si le cordon de l'adaptateur secteur se débranche accidentellement de l'appareil.

Adaptateur secteur (Série PSA : en option)

### Témoin CHECK

Ce témoin indique si l'effet est activé ou non et sert également de témoin d'usure de la pile. Il s'allume lorsque l'effet est activé.

- \* Si l'appareil est alimenté par la pile et que le témoin CHECK baisse d'intensité, ou ne s'allume pas, lorsque vous activez l'effet, la pile est presque déchargée et doit être remplacée. Pour des instructions sur le remplacement de la pile, voir « Remplacement de la pile ».

### Commande INTENSITY

Permet de régler le nombre de répétitions du retard. Tournez le bouton vers la droite pour augmenter le nombre de répétitions. Si vous tournez le bouton jusqu'au bout vers la gauche, un seul retard est audible.

- \* Si vous tournez le bouton jusqu'au bout vers la droite, une oscillation peut se produire.

### Commutateur de mode

Permet de changer le caractère du son.

S (standard)	le son original du DM-2.
C (personnalisé)	un son clair et personnalisé, avec un temps de retard étendu.

### Commande REPEAT RATE

Permet d'ajuster le temps de retard. Tournez le bouton vers la droite pour réduire le temps de retard.

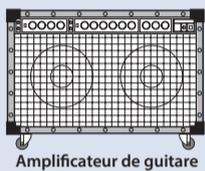
- \* Temps de retard (maximum)  
S (standard) : 300 ms, C (personnalisé) : 800 ms

### Commande ECHO

Permet de régler le volume du son de retard. Tournez le bouton vers la droite pour augmenter le volume du son de retard. Tournez le bouton jusqu'au bout vers la gauche, seul le son direct est audible.

### Prise OUTPUT

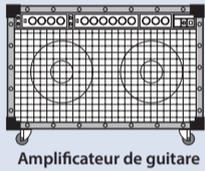
Le son direct et le son de retard sont mélangés et émis depuis cette prise. Si un connecteur est inséré dans la prise DIRECT OUT, seul le son de retard est émis depuis cette prise.



Amplificateur de guitare

### Prise DIRECT OUT

Seul le son direct est émis depuis cette prise.



Amplificateur de guitare

### Pédale

Active et désactive l'effet.

### Vis à main

Lorsque cette vis est desserrée, la pédale s'ouvre, permettant ainsi le remplacement de la pile.

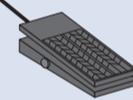
- \* Pour des instructions sur le remplacement de la pile, voir « Remplacement de la pile ».



### Prise INPUT

Cette prise accepte les signaux provenant d'une guitare, d'un autre instrument ou d'un autre appareil d'effets.

- \* La prise INPUT sert également d'interrupteur. L'alimentation de l'appareil est activée lorsque la prise INPUT est branchée et est désactivée dès que le câble est débranché. Afin d'éviter une usure prématurée de la pile, débranchez le câble de la prise INPUT lorsque vous n'utilisez pas la pédale.



### Prise RATE

Si vous branchez une pédale d'expression (Roland EV-5) sur cette prise, vous pouvez l'utiliser pour contrôler le temps de retard.

- \* Reportez-vous à la section « Précaution en cas d'utilisation de la prise RATE ».

## Précautions lors du branchement

- Pour éviter tout dysfonctionnement ou toute défaillance de l'équipement, baissez toujours le volume et mettez tous les appareils hors tension avant d'effectuer un quelconque branchement.
- Une fois les branchements effectués, mettez sous tension vos appareils dans l'ordre indiqué. Si vous ne respectez pas cet ordre, vous risquez de provoquer des dysfonctionnements et/ou des dommages aux enceintes et aux autres appareils.

Lors de la mise sous tension : Allumez l'amplificateur de votre guitare en dernier.

Lors de la mise hors tension : Éteignez l'amplificateur de votre guitare en premier.

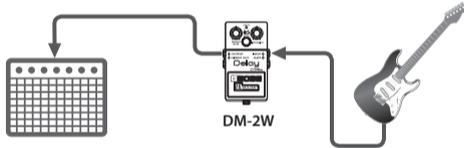
- En raison des caractéristiques de son circuit analogique, le témoin CHECK de cet appareil peut s'allumer (effet activé) ou s'éteindre (effet désactivé) lorsque vous mettez l'appareil hors tension.

## Utilisation de la batterie

- Une pile a été installée dans l'appareil en sortie d'usine. La durée de vie de cette pile peut être limitée, son principal objectif étant de permettre de tester l'appareil.
- Toute manipulation incorrecte des piles peut entraîner une explosion ou une fuite de liquides. Veillez à vous conformer à toutes les consignes relatives aux piles dans les documents « CONSIGNES DE SÉCURITÉ » et REMARQUES IMPORTANTES (fournies sur un document séparé).
- Lors du fonctionnement sur pile, le témoin de l'appareil s'estompe lorsque la pile est déchargée. Remplacez la pile dès que possible.
- Lors de l'installation ou du remplacement des piles, veillez à toujours éteindre l'appareil et à débrancher les autres appareils que vous avez éventuellement connectés. Vous pourrez ainsi éviter les dysfonctionnements et les dommages.
- Si la batterie est presque épuisée, le son peut se déformer, ou le temps de retard peut être raccourci, sans que cela signale toutefois un dysfonctionnement. Si cela se produit, veuillez remplacer la batterie.

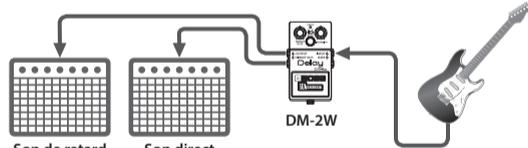
## Prises OUTPUT/DIRECT OUT

### Connecter uniquement à la prise OUTPUT



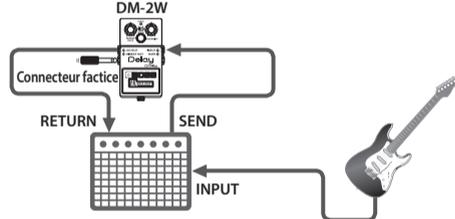
Le son direct et le son de retard sont émis.

### Connecter à la prise OUTPUT et à la prise DIRECT OUT



Le son de retard est émis depuis la prise OUTPUT, et le son direct est émis depuis la prise DIRECT OUT.

### Connecter aux prises SEND/RETURN d'un ampli guitare



Si vous utilisez cet appareil dans une boucle d'effets avec connexion parallèle, insérez un connecteur factice dans la prise DIRECT OUT afin que seul le son de retard soit produit sur la prise RETURN.

## Précaution en cas d'utilisation de la prise RATE

- Utilisez exclusivement la pédale d'expression spécifiée (Roland EV-5 ; vendue séparément). La connexion d'autres types de pédales d'expression risque d'endommager l'appareil ou de provoquer des dysfonctionnements.
- Utilisez le volume minimum de l'EV-5 lorsque vous spécifiez le temps de retard maximum, et utilisez le commande REPEAT RATE du DM-2W pour spécifier la manière dont le temps de retard change (à savoir la courbe de changement). Il se peut que certains réglages de ce bouton ne produisent pas l'effet correct. Écoutez le son lorsque vous réglez le volume minimum et le commande REPEAT RATE.
- Selon le réglage du bouton "INTENSITY", une oscillation du son peut arriver alors que vous manipulez la pédale, ce qui peut causer une augmentation soudaine du volume sonore. Faites attention de ne pas endommager votre ampli ou haut parleur.

## Remplacement de la pile

1. Maintenez la pédale enfoncée et desserrez la vis à main 1, puis ouvrez la pédale 2 vers le haut.

- \* Vous pouvez ouvrir la pédale sans détacher complètement la vis.

2. Sortez la pile usée du compartiment 3 et détachez le câble de connexion 4.

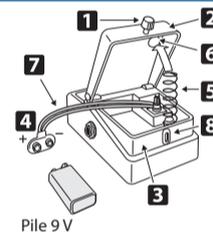
3. Branchez le câble de connexion sur la nouvelle pile et placez cette dernière dans le compartiment.

- \* Respectez bien la polarité des bornes de la pile (+ et -).

4. Faites glisser le ressort 5 sur sa base 6 à l'arrière de la pédale, puis refermez la pédale.

- \* Assurez-vous de ne pas coincer le câble de connexion de la pile 7 dans la pédale, le ressort et le compartiment de la pile.

5. Insérez la vis dans son logement 8 et serrez-la fermement.



Pile 9 V

## Fiche technique

Niveau d'entrée nominale	-20 dBu
Impédance en entrée	1 MΩ
Niveau de sortie nominal	-20 dBu
Impédance en sortie	1 kΩ
Impédance de charge recommandée	10 kΩ ou supérieur
Alimentation électrique	Pile alcaline (9 V, 6LR61) Pile carbone-zinc (9 V, 6F22) Adaptateur secteur (Série PSA : vendu séparément)
Courant	35 mA
	* Autonomie de la pile en cas d'utilisation continue : Alcaline : 15 heures Carbone : 5 heures Ces chiffres varient en fonction des conditions réelles d'utilisation.
Dimensions	73 (L) x 129 (P) x 59 (H) mm
Poids	460 g (pile comprise)
Accessoires	Dépliant (« CONSIGNES DE SÉCURITÉ », « REMARQUES IMPORTANTES » et « Informations ») Pile alcaline (9 V, 6LR61)
Options (vendues séparément)	Adaptateur secteur (Série PSA) Pédale d'expression (Roland EV-5)

\* 0 dBu = 0,775 Vrms

\* Ce document décrit les spécifications du produit à la date de la publication. Pour les informations les plus récentes, consultez le site Web de Roland.